

# Vocal Sisters al top

UN altro grande successo per le «C.B. Vocal Sisters», che si sono esibite al Movida, entusiasmando letteralmente i numerosi spettatori presenti. Il concerto inaugurale della tournée del gruppo ha confermato la validità musicale di questo giovane ensemble femminile fondato e diretto da Carla Baldini, mostrando inoltre come in soli due anni di attività si possa raggiungere un livello di maturità interpretativa davvero eccellente.

La peculiarità della «Vocal Sisters» consiste nel basare tutto sulle voci, senza l'ausilio di accompagnamento strumentale: voci che sono realmente bellissime oltre che educate e perfettamente dosate nel fondersi insieme o nel dar vita a combinazioni sonore sempre diverse. Nei vari brani infatti ogni voce segue il proprio percorso musicale imitando il suono di particolari strumenti, sottolineando ritmi o mettendo in evidenza la melodia principale. Tutto questo si rivela coinvolgente, anche per merito degli arrangiamenti originali, fantasiosi e spesso ironici che sono opera della straordinaria leader del gruppo.

## Grande successo del concerto tenuto al Movida

Grazie alle sue trovate musicali ogni pezzo eseguito assume una forma smagliante, capace di emozionare e soprattutto di stupire chi ascolta attraverso gli impasti sonori, le formule ritmiche, le sfumature dinamiche e la raffinata espressività.

Il repertorio proposto nel concerto comprendeva la rivisitazione in chiave polifonica di brani di Gershwin, Ray Charles, Gaetano Veloso insieme a canzoni molto conosciute come «Stand by me», «Woman in love» e «Autumn leaves», o «Afro blue» di Coltrane, divenuto ormai un cavallo di battaglia del gruppo nonché terreno adatto per spericolate improvvisazioni vocali che danno conto della perfetta intesa esistente tra le interpreti. Emozionante la parte conclusiva del concerto, con l'esecuzione di canzoni dedicate alla Maremma sui bellissimi te-

sti scritti da Leonardo Culicchi e Paola Salvestroni associate alle musiche originali composte da Carla Baldini. Da menzionare soprattutto la struttura musicale de «Il carbonaio», un misto di rap e cadenze tipiche da stornello toscano, e quella di «Morgana», molto vicina ai ritmi e alle inflessioni della polifonia rinascimentale.

Al termine del concerto, con lo spiritual «Where you there» le Vocal Sisters hanno reso omaggio a due celebrità della canzone italiana, Virgilio Savona e Lucia Mannucci del glorioso Quartetto Cetra, giunti a Grosseto per assistere al concerto e per concordare le modalità di un evento musicale di grande rilievo che si terrà nella nostra città in aprile. Insieme a Carla Baldini infatti i due cantanti hanno ideato un progetto che si concretizzerà nella prima edizione de «La notte delle voci», rassegna nazionale di gruppi vocali nel corso della quale verrà assegnato il Premio Quartetto Cetra. La manifestazione si svolgerà nei giorni 10 e 11 aprile 1997 al Teatro Moderno di Grosseto. (a.a.)